SPECTACOLE

Teatre

OPERA : mat. Lacul Lebedelor. seara Otthelo.
NATIONAL : Regele Cristina.
STUDIO : Timpuri grele.
LIGA CULTURALA : Rudele. seara : Răzbunarea lui Demos-
MODERN : Două duzini de trandafiri.
REGINA MARIA : Răzbunarea lui tene ; mat. ora 6, Stăpâna din la Paz. Demonstene.
COMEDIA : Mansarda.
LIBER : Rămânem prieteni.

CINEMATOGRAFE

ARO : Divorţul d-nei X.
CAPITOL : Gasparone.
CARLTON : Cadrilul.
SELECT : Aur şi femei.
SCALA : Corsarul.
SAVOY : Tamara.
TRIANON : Mazurca albastră.
FEMINA : Nopţi princiare.
REGAL : Contesa Walewska.
PALAS BULEVARD: Cum se cuceresc bărbaţii.
A.R.P.A. : Londra sub teroare.
ROXY : Gasparone.
CORSO : Tamara.
ELYSEE : Mazurca albastră.
ATENEUL TEI : Valea Tigrului.
AIDA (Cal. Rahovei 151): Serenada şi Ispita.
AMERICAN : Uraganul, jurnal şi completare.
ASTRA : Patima şi Legiunea neagră.
BARCELONA : Prinţ şi Cerşetor, Simfonia Spaniolă şi jurnal.
COTROCENI : Avangarda eroilor şi Doamna dela etajul II.
CARMEN : Sângele Pământului şi L-am întâlnit la Paris.
CENTRAL: Invitaţie la vals şi Patrula de noapte.
CITY : S'a născut o stea şi Iluzia cea mare.
DACIA : India în flăcări şi Complicaţii sentimentale.
DIANA : Chemarea cea mare şi Regina Valsului.
DICHIU : Minunea dela Lourdes şi Suflete sbuciumate.
DORY : O dramă în largul mării şi Istoria se scrie noaptea.
EDISON : Greşeli ce nu pot fi iertate şi Escadronul alb.
FORUM : Lucreţia Borgia şi Cafe Metropol.
FACLA : Sissy şi Mimi.
FLORIDA : Dubla crimă din linia Maginot şi Piraţii.
FRANKLIN : Cum se cuceresc bărbaţii şi Regele vânzătorilor.
GLORIA : Curierul din Londra şi Ingerul străzii.
IZBANDA : Spovedanie şi Drumond detectiv romantic.
ILEANA : Tarantela şi Monstrul Galben.
LUCIFER : Scipio Africanul şi Stan şi Bran la Hollywood.
LILLY : Graniţa însângerată şi Agentul special.
LOLICA : Ingerul şi Omul cu 9 feţe.
LIZEANU : „Armele veghează" şi „Răzbunare".
LIA : Broadway Melody 1938 şi India în flăcări.
MARCONI : Troika şi Muzica e viaţa mea.
MILANO : Misiunea Locotenentului Perry şi Prin foc şi sabie.
MARNA : Uraganul şi trupa de reviste.
MODEL : Un furt senzaţional şi Oameni după gratii.
NISSA : Timpuri noui şi Adolescenţă.
OMNIA : Beţivul şi Curierul din Lyon.
ODEON : Califul din Bagdad şi Mormântul lui Genghis Khan.
ORFEU : Aldebaran şi S'au cunoscut în luna Mai.
PARIS : Tango nocturn şi Cuceritorii Africei.
PACHE : Doamna dela etajul II şi Stan şi Bran şi testamentul.
RAHOVA : Uraganul şi completare.
REX : Fraţii Marx la curse şi Pentru viaţa unui om.
SPLENDID : Domnişoara Mama mea şi Strigătul Sălbaticilor.
TRIUMF : Oraşul păcatelor şi Misterul fortului Grey.
TOMIS : Uraganul şi completări.
VENUS : Inima mea plânge şi Cântecul libertăţii.
UNIC : Abuz de încredere şi Pensionarul Ţarinei.
VOLTA-BUZEŞTI : Departe de ţară şi Nunta cu repetiţii.
VOLGA : Serenadă şi Dubla crimă depe Linia Maginot.

Volley-Basket

Rezultatele de eri

In sala „Inainte", s'au disputat următoarele partide de wolley-ball pentru cupa „Fantinelli" :

AURORA —VIITORUL 15—8 15—9

Lăzăriştii, venind cu formaţia incomplectă, au pierdut categoric în faţa Aurorii, care a jucat mult mai frumos.

S'au remarcat : Marcus dela Aurora şi Niculescu (Viitorul).

TELEFOANE—MACABI 15—3, 5—15 şi 15—8

Telefoniştii au fost la un pas de înfrângere. Dacă Macaby juca în formaţie complectă, avea toate şansele să-şi însuşească victoria.

SP. STUDENŢESC — O. C. B. 15—8, 13—15 şi 15—11

Cea mai importantă partidă a zilei, s'a disputat între Sp. Studenţesc şi O. C. B.

Cu toate că nu au fost antrenaţi, „universitarii" au învins mai uşor decât arată scorul.

Au jucat mai omogen şi au fost cât se poate de eficaci.

S'au remarcat dela Sp. Studenţesc : Bălteanu şi Mănciulescu, iar dela O. C. B., Grunstein.

Eri s'au disputat, în sala „Inainte", matchurile de volley ale zilei a patra din cupa „Fantinelli", iar pe terenul Sportul Studenţesc, matchurile restanţe ale campionatului categoriilor inferioare.

S'au înregistrat următoarele rezultate:

CUPA „FANTINELLI"
VOLLEY BALL CATEGORIA II
ENERGIA—B. T. M. T., 15-9; 15 : :11

Negrii nu au avut prea mult de lucru cu „betemetiştii", care mai au de învăţat în privinţa Volley-ballului.

SP. STUDENŢESC — E. F. A., 4—15; 15—7; 15—8

După ce pierd surprinzător primul set la patru, „universitarii" se refac şi reuşesc să-şi adjudece victoria.

AURORA—C. F. R., 16—14; 13—15; 15—8

Match de o plictiseală cum rar se întâlneşte. „Feroviarii" au trebuit să cedeze graţie vedetelor Andronache şi Tomescu.

RADU-VODA—CARAIMAN
15—11; 15—6

Verzii, în plin progres, au dispus relativ uşor de Caraiman, care cu toate partidele din sală de astă iarnă, nu au progresat.

BONAPARTE—AV. SPORTIV
15—12; 15—13

Deşi greu totuşi „bonapartiştii" au reuşit să dispună în două seturi de Avântul, care promite a încurca multe socoteli în campionat.

VIITORUL—RADU VODA
16—14; 14—16; 15—8

Tinerii „lăzăriştii" par a se lăsa „pe tânjală", astfel că au dispus greu de „Verzii" care au multe pretenţii, dar cam neîntemeiate.

PEBE—MACABI, 15—4; 15—13

Cu ajutorul preţios al lui Gore Golescu, Pebeul a recoltat o victorie uşoară în dauna „dudeştenilor".

RADU-VODA—C. F. R.
15—11; 15—11

Feroviarii, lipsiţi de antrenament au pierdut o partidă care normal trebuiau să o câştige.

PEBE—BONAPARTE
15—10; 15—10

Verzii, mai vioi au reuşit să-şi adjudece victoria în dauna „bonapartiştilor", care par lipsiţi de antrenament.

VIITORUL—V. S. C., FORFAIT

Probabil prevăzând soarta, nu prea favorabilă, veseceul nu s'a prezentat.

V. S. C.—ENERGIA 26—19
(12—6)

Cu oameni dela garnitura primă, în echipă, „Vesecistii" vor pierde la masa verde ceeace au câştigat pe teren.

C. F. R.—O. C. B. AMANAT

Matchul programat la aceiaş oră cu cel de volley nu a putut fi disputat, aşa că a rămas pentru altă ocazie.

RADU VODA—INAINTE
38—18 (14—12)

„Inainte" a pierdut din cauza lipsei de antrenament şi a „cosului".

JUVENTUS—BONAPARTE
20—19 (10—15)

Roş-albaştrii au câştigat dificil, numai la un punct diferenţă, graţie apărării foarte masivă.

E. F. A.—RAHOVA
16—8 (10—2)

„Armenii" au reuşit o victorie asupra tinerilor dela Rahova, cari afară de brutalităţi, nu ştiu nimic.

Hand-Ball

Viforul Dacia-V. S. C. 10-2 (6-1)

In cadrul manifestărilor sportive de eri, nici handball-ul n'a fost neglijat de organizatori.

Astfel, am avut prilejul să asistăm la un match amical între echipele Viforul Dacia şi V. S. C. disputat pe Velodrom.

Asistenţa a fost destul de numeroasă.

La fluerul d-lui Covaci, echipele intră pe teren în formaţiile:

VIFORUL DACIA : Orniac, Niculescu, Mişu, Cociu III, Lupan, Lăpuşan, Bellu Roth, Dionisie, Comănescu Weielman, Mişi.

V. S. C. : Marinescu, Ionescu-Neaţă, Udenio, Prunescu, Jak Niculescu, Poenaru-Bordea, Bretan, Bucur, Crihan.

După un început care prevestea o partidă anostă, jucătorii Viforului forţează alura şi prin combinaţiuni repetate, Dionisie-Comănescu, Weielman, Mişi. termine prima repriză cu un avantaj de 5 puncte asupra V. S. C-ului.

La reluare, V. S. C-iştii par a fi resemnaţi şi caută mai mult să se apere. Totuşi înaintarea „galbenilor", în mare formă, joacă într'un ritm extraordinar reuşind să mai marcheze încă 4 puncte.

V. S. C-iştii isbutesc în cele din urmă să reducă din handicap, prin cele două puncte marcate de Prunescu, care de altfel a fost singurul om pe care au contat.

Dela învingători s'au remarcat Dionisie şi Cociu III, iar dela V. S. C. Prunescu a fost cel mai bun.

Punctele au fost marcate după cum urmează : pentru Viforul Dacia Comănescu (3), Dionisie (3) Roth (2) şi Weielman (1) iar ambele goaluri ale V. S. C-ului au fost marcate de Prunescu.

Arbitrajul d-lui Covaci, excelent.

N. Teodoru

Cronica rimată

SCRISOARE

Către Toma Aurel, Milică Teodorescu şi Gherase, cu prilejul recentelor lor victorii.

Aţi plecat de-aici din ţară
fluerând a doină-amară
şi v'aţi dus — buluc — cu toţii
ca'n lume să trageţi „sorţii".
Pân'aici, nici o... poveste
însă ne veni o veste,
cum că'n ţara de lumină
aţi făcut numai... ruină
printre „leii" os de os ,
Nu-i frumos !

Bine, Aurele nene,
cin' mi ţi-a suflat în... pene ?
Cine-i ochiul de vrăjmaş
de mi te-a 'ndemnat, pizmaş,
să te-aşezi, ca din senin,
cu „bătuta" pe creştin ?
Să-i faci fălcile hârtie
şi obrajii — jaf ! — piftie ?
Ori ţi-a dat vr'una la „moacă"
cu vreo bâtă, ca la toacă
şi te-a îndârjit băiete
de mi l'ai „turtit" cu sete
ca 'n doi „timpi" şi-o „stanţă"
[scurtă
mi l'ai transformat în turtă
şi-apoi — minte să te ţie —
Ori şi cum, eşti prea de tot
Ori şi cum, eşti prae de tot
să-i rupi bunătat' de bot
şi să-l faci, bucăţi, pe jos,
Nu-i frumos !!

Trebuia să-i dai mai fin
nu cu pumni ca de venin
ci ceva... ceva mai dulce
— ca pe perne să se culce —
nu aşa — ca un cioban —
să-i faci „gumă" din „ciolan".
Şi-apoi tu, voinic bădie
toată lumea mi te ştie
cum că eşti şofer de.... clasă
bun de curse şi de casă !!...
Atunci ce-ţi veni deodată
să termini cursa cu... plată
mai 'nainte de potou ?
Zău, că asta-i, ştii, cu ou
şi cu fiere !! Nu mai vrei
să ţii cursa cu...temei ?
Nu-ţi mai place cursa lungă
să-ţi plimbi pumnii ca pe dungă
şi să-ţi dai la urmă vama ?
Ai vrut să-ţi arăţi... „arama" !...
Asta-i foarte dureros....
Nu-i frumos !!

Şi matale nea Milică
ce-ţi căzu aşa cu pică
şi dintr'un voinic Mortale
să faci varză de sarmale ?
Te-a chemat omul în glumă
şi matale — ca pe-o gumă —
mi l'ai răstignit în corzi !!...
Prea eşti darnic când acorzi
pumnii româneşti în... ploaie
ce te clatină, te 'nmoaie !!...
Nu 'nţeleg cum ăst Mortale
s'a lăsat cu tronc !, matale
să-l stâlceşti între tampoane
ca pe-un pumn de... macaroane...
Te ştim tare furtunos
dar ca să-l atingi la... „gros"
Nu-i frumas !

Acum — sigur — „Fredolini"
o să-l dea să-l pape câinii...
Ar fi fost mai bine dacă
îl suciai în ritmuri lente
cu „pălmuţe" şi cu „feinte"...
Dar aşa — dă-i cu bâtuta
cu pumneala şi duruta
să-i scoţi măduva din os
Nu-i frumos !!...

Nici la dumneata Gherase
faptele nu-s mai frumoase...
Te poftiră Frâncii, nene
cu surâs, cu flori, cu gene
înecate de lumină
ca pe-o veselă grădină...
Ba Franţuzii, buni din fire
ca o iotă de psaltire
fără trudă şi cu dor
te-au făcut franţuz de-al lor.
Şi mi te-au băgat în casă
te-au poftit, solemn, la masă,
însă n'ai uitat, pe semne,
ca s'o faci pe... Strâmbă-Lemne,
nu cu lemne, ci cu fălci,
să rupi oamenii în hălci
şi să-i „svinţi" la ei acasă
cam pe negătată masă ! !
Nu uităm, parol, că eşti
fiul Ţării româneşti
dar să-i baţi aşa vârtos
orice-ai zice, nu-i frumos !!...
Ia s'o dăm puţin prin sfadă
stând „turceşte" în... ogradă :
ţi-ar plăcea — aşa deodată
ca 'n căsuţa ta curată
să-ţi dea unu'n „furii" iama
si cu'n pumn să-ţi facă seama
să te'ntoarcă 'n „swing" pe dos?...
Nu-i frumos !!...

Ins'ai fost ceva mai bun :
n'ai bătut cum baţi la tun...
Ai bătut la puncte doară
dar bătaia-ţi mă 'nfioară !!...
Căci nu puncte ai „svântat"
cu ciomagul încarnat,
ci fălci, plexuri, carotide,
le-ai sdrobit ca pe stafide !!...
Procedeu-i duşmănos,
Nu-i frumos !!

Şi acuma la toţi trei
mândri noştri pui de smei.
vă trimitem vorbă clară
cum că prea din cale-afară
aţi pornit-o 'n mâini cu bâta
încingând prea des... bătuta !!
Parcă bateţi la fasole
tocmai ca şi... nea Manole
când o face câteodată
dintr'o ţuică, tare lată...

nu-i frumos şi nu-i uman
să tot baţi ca un golan !!...

Bateţi, dar ceva mai moale
că o să băgaţi în boale
lumea urbei de lumină
tot făcând mereu ruină !

O să creadă lumea 'ntreagă
că ne este tare dragă
bătălia pe 'nfundate
cu fălcuţele strâmbate
şi că 'n pumni, bătu-ne-ar luna
suntem tocmai clasa una...

Şi oricât ne-ar place asta
când ai „chestii" cu... nevasta
pentru numele fălos
ce-l purtăm cu-atât... folos...
ce să spunem ?!... Nu-i frumos!!...

D. MALTEZI